



Le temps de l'avent, le temps pour creuser l'impact de la lumière sur la création, le temps pour cultiver son jardin intérieur et mieux saisir l'importance de l'opacité qui l'habite...

Temps de l'avent, temps privilégié pour prendre au sérieux la pâte humaine qui nous constitue. Pourquoi cela ? Simplement parce que Dieu lui-même l'a prise au sérieux. Il a choisi librement de venir habiter pleinement cette dernière.

Epaisseur et densité de la matière qui nous constitue, puissance du souffle qui l'anime et qui introduit chacune, chacun sur le chemin du vivant....

Opacité et mystère qui éclairent l'innocence d'une vie à naître et qui ont besoin pour marcher en bon équilibre de notre prise en compte de la responsabilité de créateur afin de demeurer source d'unicité...

Appréhender le travail de Chantal Giraud, c'est pour une part se laisser interpeller par l'unicité de chaque pièce de verre transformée par la lumière à un de ces points les plus extrêmes, celui de la fusion par le feu. Découvrir une empreinte unique, se laisser parler comme face à l'autre, du voyage mystérieux auquel le rapport opacité/ lumière invite chacune, chacun de nous...

Pour une autre part, se laisser émouvoir par le symbole de la croisée, le symbole de la croix... Au-delà d'une volonté d'appartenance, d'identification ou de reconnaissance... Il est des chemins croisés qui nous parlent d'altérité, de rencontres lumineuses, de la rencontre nécessaire pour que la vie puisse sourdre.

Heureux voyage dans le jardin d'hiver, heureuse quête de la lumière, heureuse révélation de l'instant à chacune, à chacun.

Croire en la beauté de l'incarnation, c'est croire en la beauté de la matière, au-delà de la finitude. C'est comme une invitation au mystère... Une invitation à reconnaître que l'objet cadeau auquel le temps de Noël nous invite est tellement plus qu'un objet ... il est le témoin d'un geste d'amour, d'une relation existante, d'un plus en devenir ou d'un tangible à éclairer...

Dominique Dessolin,
Aumônier des artistes

