

Bible et art contemporain

Le 20 septembre sera inaugurée à Meudon (92) la maison de la Parole. Il s'agit d'un lieu diocésain destiné à l'étude de la Bible et à l'écoute de la parole de Dieu. Installée en bord de Seine au cœur d'un quartier en pleine mutation et où s'installent les sièges des grandes sociétés de communication, cette maison accueille un vaste espace d'exposition permettant de dialoguer avec les artistes autour de thèmes en lien avec la parole de Dieu. L'intuition ici mise en œuvre, c'est que l'on peut commencer à fréquenter la Parole révélée grâce à l'art, que l'art lui-même est une véritable porte d'accès au sacré. La *Lettre aux artistes* de Jean-Paul II sert de charte à ce projet : « Toute forme authentique d'art est, à sa manière, une voie d'accès à la réalité la plus profonde de l'homme et du monde. » L'exposition inaugurale a été confiée à l'artiste Chantal Giraud autour du thème des chemins croisés et du jardin. Son installation de pièces

de verre fusionné s'organise en diptyque sur deux étages, proposant d'emblée une lecture globale de cette nouvelle maison. Suspendues aux charpentes, des roues de lumière accueillent le visiteur. Chaque tondo est composé de huit magnums de champagne, reliefs d'un banquet donné au palais du Tau à Reims, fusionnés dans le feu. Un monumental *Linceul* est la somme de trente-trois dalles de verre torturées dans le four et disposées au sol. Il en résulte une grande poésie qui ouvre sur un jardin intérieur : à la fois jardin de Gethsémani et jardin du tombeau vide au matin de Pâques, où se croisent les ténèbres de la Passion et la lumière de la Résurrection.

MEUDON. « Chemins croisés », maison de la Parole (à la sortie de la station Meudon-sur-Seine du tramway T2). Du 21 septembre au 15 novembre.
www.lamaisondelaparole.org

Linceul, détail. Chantal Giraud, 33 dalles de verre fusionné de 50 x 80 cm chacune, dimension variable, 2011. © Ferrante Ferranti

