



DOSSIER DE PRESSE

**Inauguration de la Maison de la Parole
Meudon
Mardi 20 septembre 2011**



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Monseigneur Gérard Daucourt inaugure la Maison de la Parole à Meudon

3

PAROLES

● « Que la Maison de la Parole soit un " lieu très vivant"! »
MGR GÉRARD DAUCOURT, ÉVÊQUE DE NANTERRE

4

● « Je ne me suis pas senti seul au cours de ce projet ! »
BRUNO GIRARD, DIACRE ET RESPONSABLE DE LA MAISON DE LA PAROLE

5

● « Que la Maison de la Parole soit accueillante à tous. »
LES RELIGIEUSES AUXILIAIRES DU SACERDOCE

7

DIALOGUE AVEC LES ARTISTES

● Chantal Giraud et l'exposition « Chemins croisés »

8

● L'exposition « Chemins croisés »

10

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS DE LA MAISON DE LA PAROLE

11

PLANS ET PHOTOS DES BÂTIMENTS - PLAN D'ACCÈS

12

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Monseigneur Gérard Daucourt, évêque de Nanterre, inaugure la Maison de la Parole à Meudon

Nanterre, jeudi 15 septembre 2011. Monseigneur Gérard Daucourt, évêque de Nanterre, inaugurer la Maison de la Parole à Meudon le mardi 20 septembre, en présence d'élus, de personnalités religieuses, de dirigeants d'entreprises et de nombreux « bâtisseurs » bénévoles impliqués dans la création et la mise en place du projet. L'événement intervient au terme de près d'un an de travaux et de quelque trois années de réflexion au sein du diocèse. En bords de Seine, à quelques mètres du tramway T2, la maison se situe à côté de la chapelle de l'Annonciation, dans un quartier en pleine rénovation immobilière et sociologique.

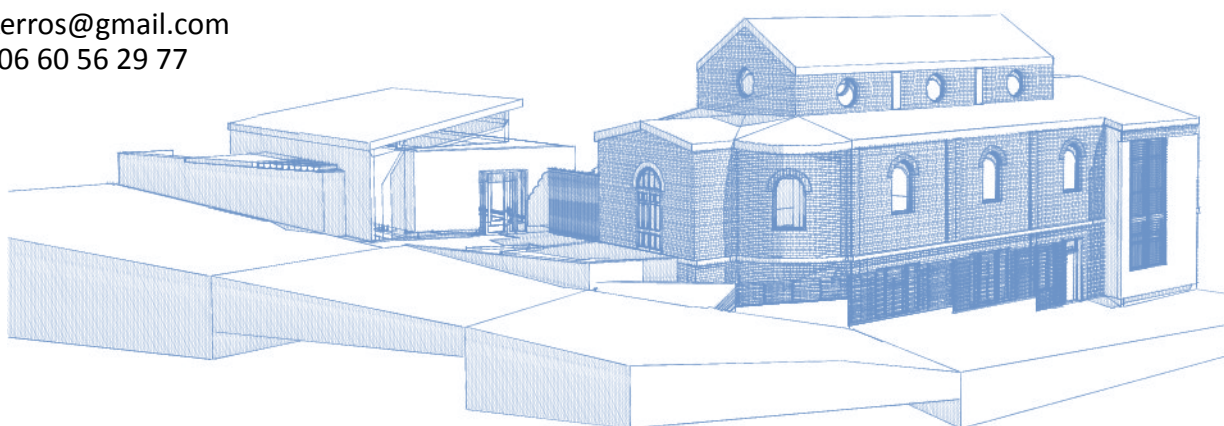
La Maison de la Parole est un lieu d'accueil pour ceux qui souhaitent découvrir la Parole de Dieu telle qu'elle est transmise dans la Bible et par l'Église, quelle que soit leur situation vis-à-vis de l'Église. Ses espaces de prière et son jardin offrent un cadre de silence propice au recueillement et à l'étude des textes sacrés. En outre l'espace d'accueil, animés par des bénévoles, et la cafétéria favorisent les échanges. C'est enfin le lieu de vie d'une communauté de religieuses, les Auxiliaires du Sacerdoce, qui habitent sur place et entrent en relation avec le quartier avoisinant.

La Maison de la Parole est aussi un lieu de dialogue avec les artistes contemporains. A cet effet le diocèse de Nanterre a voulu associer à cette inauguration l'artiste Chantal Giraud en organisant le vernissage de son exposition « Chemins croisés ». Avec ce thème, l'architecte plasticienne, créatrice de « dalles de verre fusionné » et de peintures, montre comment la Maison de la Parole fait figure de « carrefour » : carrefour urbain où se croisent le tramway et la Seine; carrefour social où se rencontrent des hommes et des femmes venus de tous horizons ; enfin, par les jeux de transparence et les éclats de lumière qui font vivre la matière et invitent à la contemplation, carrefour où l'homme peut rejoindre Dieu.

“

« Je souhaite que l'attention portée à l'accueil de nos contemporains et le dialogue entretenu avec les artistes invitent nos contemporains à la fréquentation régulière de la Parole de Dieu et donc de cette Maison de la Parole » déclarait Monseigneur Gérard Daucourt à l'occasion du lancement des travaux de la Maison de la Parole.

Contact presse :
Armelle de Kerros-Misset
adekerros@gmail.com
Tél : 06 60 56 29 77



PAROLES



« Que la Maison de la Parole soit un "lieu très vivant"! »

INTERVIEW de MONSEIGNEUR GÉRARD DAUCOURT, ÉVÊQUE DE NANTERRE

Pourquoi et pour qui une Maison de la Parole ?

Après «L'Année de la Parole» vécue dans notre diocèse, j'ai souhaité qu'un lieu concentre diverses propositions autour de la Parole de Dieu. Cette Maison de la Parole voudrait être non seulement un lieu de prière et de ressourcement à partir de la Bible, mais aussi un lieu de dialogue et d'accueil pour nos contemporains, croyants ou non. On pourra venir individuellement ou en groupe y prier, s'initier à la lectio divina, se former à la connaissance de la Bible. Des artistes y exprimeront leur parole en rapport avec la Parole (une salle d'exposition est prévue), des journalistes pourront y faire dialoguer la parole publique et la Parole, les exclus et les pauvres y prendront la parole au nom de la Parole, etc.

Pourquoi le site de Meudon-sur-Seine a-t-il été choisi ?

C'est un concours de circonstances puisque nous avons un lieu disponible, la chapelle Notre-Dame de l'Annonciation, construite au début du XXème siècle dans un quartier industriel proche des usines Renault.

La vaste opération d'urbanisme déployée de Boulogne à Meudon, sur les bords de Seine, requalifie ce territoire en y implantant logements, bureaux et commerces. La présence du tramway reliant la Porte de Versailles à La Défense vient structurer ce nouveau quartier. Planter un lieu diocésain près d'un axe de transport en commun traversant le nord et le centre du Diocèse m'a semblé une véritable opportunité.

Quels vœux formuleriez-vous pour ce projet ?

Que ce soit un «lieu très vivant», c'est-à-dire qu'un grand nombre de personnes s'engagent pour y assurer l'accueil, l'animation, la formation. Parce qu'elle est située dans ce nouveau quartier d'affaires, que la Maison de la Parole soit aussi particulièrement accueillante entre 12h et 14h.

Une communauté de religieuses, les Auxiliaires du Sacerdoce, habite cette maison. Elles n'en sont ni les concierges, ni même les seules animatrices. Par leur présence, leur communauté de vie, leur travail et leur prière, elles-mêmes diront quelque chose de la Parole qui révèle l'amour de Dieu pour tout être humain. Je souhaite qu'elles puissent remplir cette mission aussi bien auprès des personnes habitant le quartier que de celles qui fréquentent la Maison de la Parole.



« Je ne me suis pas senti seul au cours de ce projet ! »

INTERVIEW de BRUNO GIRARD, DIACRE ET RESPONSABLE DE LA MAISON DE LA PAROLE

Vous êtes le responsable de la Maison de la Parole qui va ouvrir le 20 septembre à Meudon. Qu'est-ce qui vous a amené à vous occuper d'un tel projet ?

En tant que diacre permanent inséré en paroisse à St Martin de Meudon, j'avais été assez impliqué dans les propositions locales qui avaient été organisées à l'occasion de l'année de la Parole. Nous avons pris par exemple l'initiative de distribuer des petites fiches à la sortie d'un supermarché contenant chacune une parole extraite de la Bible. La réaction de tous les passants qui venaient tirer au sort une parole qui leur était destinée m'avait frappé. Les gens étaient véritablement étonnés parce ce qu'ils lisaient et par la rencontre entre cette parole et leur vie de tous les jours. Quelle que soit leur appartenance religieuse, ils avaient été touchés par ce cadeau inattendu. Je me suis dit alors que je prendrai un peu de temps pour sortir du cadre paroissial et participer à un projet au niveau diocésain. Quelque temps après, j'ai été contacté par le Père Daucourt et accepté de m'engager dans l'étude préliminaire visant à créer une Maison dédiée à la Parole de Dieu dans le Diocèse.

Comment avez-vous piloté un tel projet ?

Il a fallu d'abord poser les bases d'une organisation à la fois décentralisée et regroupée en un comité de pilotage. Dans ma profession -banquier dans un département immobilier- j'ai l'habitude de travailler en mode projet. Mais dans l'église, cela n'est pas tout à fait la même chose, étant donné la grande hétérogénéité des acteurs du projet : services diocésains, architecte et maître d'oeuvre, religieuses de la communauté des Auxiliaires du Sacerdoce, prêtres et curés des paroisses voisines, bénévoles en situation de retraite ou d'activité professionnelle...

Ma tâche principale a été de communiquer l'énergie nécessaire pour que chaque participant se sente véritablement investi et indispensable pour la bonne marche de l'ensemble du projet. Au-delà du comité de pilotage composé d'une dizaine de membres actifs, j'ai vite compris la nécessité de m'entourer d'une équipe beaucoup plus large qui composera le vivier de tous ceux qui auront à faire vivre le lieu après son ouverture. Le groupe des Bâisseurs de la Maison de la Parole était né. Il atteint maintenant une quarantaine de personnes.

Pendant qu'avec le comité de pilotage, nous arrêtons les choix architecturaux d'un tel lieu, les bâtisseurs se réunissaient très régulièrement en commissions pour élaborer les propositions d'activités, les principes de communication et une véritable charte de fonctionnement de la Maison ; je suis particulièrement reconnaissant à tous ces bâtisseurs qui ont participé à l'aventure avec beaucoup de sérieux et de créativité. Nous avons par exemple créé une charte de fonctionnement décrivant avec précision les principes et le fonctionnement de la Maison ; en général, ce genre de document est rédigé après l'ouverture d'un lieu. Ici, nous l'avons fait au préalable afin d'aider chaque participant à se situer dans le projet et à y prendre toute sa place.

Au printemps dernier, grâce à l'accueil des paroisses des communes proches de Meudon, nous avons lancé une campagne de recrutement d'accueillants. Nous avons à ce jour recruté plus de trente nouveaux membres qui ont tous reçu une formation spécifique sur l'écoute et l'accueil.

Au total, la Maison de la Parole, c'est une équipe d'environ 70 personnes ; comme vous le voyez, je ne me suis pas senti seul au cours de ce projet !

Quel vœu formulez-vous pour la Maison de la Parole ?

D'abord, que cela soit une maison où l'on soit véritablement accueilli, où l'on puisse se ressourcer dans un silence nécessaire. En somme, que cette Maison d'église soit « habitée ». Cela ne dépend pas du nombre des activités qui y seront proposées quelle que soit leur qualité et leur originalité. Pour que cette maison soit « Maison de la Parole », il faut qu'elle donne l'occasion à nos contemporains d'y rencontrer le Christ agissant dans leur vie, pas à pas, au travers des paroles échangées, de la prière, de la contemplation d'une oeuvre d'art, d'un silence.

Je voudrais également que la Maison de la Parole soit un lieu un peu iconoclaste où l'on ose dialoguer avec ceux qui sont loin de l'Église sans a priori. Le dialogue avec les artistes grâce au lieu d'exposition dont nous bénéficions est un enjeu notamment vis à vis des jeunes créateurs trop souvent enclins à situer l'Église aux antipodes de la modernité.

Mais il y a également des initiatives à prendre à l'égard des journalistes et du monde des médias. La Maison de la Parole est située à moins d'un kilomètre des grandes chaînes de télévision installée en bord de Seine. Il y a des contacts à nouer, des propositions à construire, un lieu de ressourcement à proposer à ces hommes et ces femmes plongés dans le flot des informations.

En somme c'est un lieu vivant qui va évoluer en fonction des gens qui le fréquenteront mais c'est un lieu qui est tout entier orienté, tourné vers Celui qui est le soleil de nos vies, la lumière de nos cœurs. Jésus le Christ est Celui qui édifie le lieu, qui le rend habitable.

PAROLES DE BÂTISSEURS

« Faire de cette maison un lieu de prière et d'approfondissement de la Parole de Dieu, une maison accueillante, ouverte à tous dans le respect de chacun, fenêtre ouverte sur le ciel mais aussi lieu d'échanges en vérité. Le projet est ambitieux mais la motivation grande ! »

Patrice Roussel

commission Accueil et futur maître de maison

« C'est tout à fait passionnant de participer en tant que bâtisseur à un projet d'évangélisation original. Original parce qu'il se tient sur le seuil des lieux habituels d'Église. Il faut donc inventer de nouvelles façons d'être ouvert à tous et à toutes, pour accueillir, écouter, dialoguer, prier, partager, méditer ensemble, au nom du Christ, Parole de Dieu. »

Alain Pillant

commission propositions

« Que cette Maison soit accueillante à tous ».

INTERVIEW des RELIGIEUSES DE LA COMMUNAUTÉ DES AUXILIAIRES DU SACERDOCE

Que signifie pour nous habiter la Maison de la Parole ?

Habiter un lieu c'est lui donner vie par une présence, « Donner une âme à cette maison » comme nous l'a demandé Mgr Daucourt, évêque de ce diocèse.

La qualité de vie qu'appelle cette « âme » nous désirons la puiser dans une relation personnelle et communautaire avec le Christ, dans sa Parole priée et partagée.

Mais attention, cette réponse n'est pas définitive ! Le sens et la manière d'habiter la Maison de la Parole, nous seront révélés par les autres bâtisseurs, les visiteurs, les personnes du quartier...

Quelles seront nos activités dans le quartier ?

Nous sommes envoyées par notre supérieure générale en communauté à la Maison de la Parole, mais chacune reçoit d'elle une mission spécifique : travail professionnel, études, services de congrégation, engagements divers...

Comme le disent nos Constitutions « *Nous cherchons à connaître, dans le respect et l'humilité, le peuple auquel nous sommes envoyées... Nous croyons que là où commence le dialogue et où se créent des liens de fraternité, le peuple de Dieu est en germe* ».

C'est dans cet esprit que nous souhaitons vivre dans ce quartier et par là participer à sa construction.

Quels vœux formulez-vous pour l'ouverture de la Maison de la Parole ?

Nous souhaitons que cette Maison soit ouverte, car la Parole n'est pas enfermée dans la Bible ni dans une communauté religieuse ! Il faut pouvoir l'entendre dans les paroles d'hommes : dans la rue, dans les médias, au travail, durant nos loisirs et sur tous les autres lieux où nous vivons...

Que cette Maison soit accueillante à tous, croyants ou non, qu'elle permette à chacun, quel qu'il soit, de venir se ressourcer par l'accueil qu'il y reçoit, par la beauté du lieu et des œuvres d'art, par le silence, par la méditation de la Bible seul ou en groupe. Et cela, pour trouver un chemin de vie...



En quoi le projet de cette maison diocésaine dédiée à la Parole de Dieu fait écho au charisme de la Congrégation ?

Cette maison s'ouvre pour signifier que la Parole s'adresse à tous - il n'y a pas d'exclusivité dans l'amour de Dieu - mais il s'agit de vouloir l'entendre et de vouloir la laisser agir en soi.

Marie Galliod, notre fondatrice, était une savoyarde du début du XX^{ème} siècle. Habitée par les textes d'Écriture qu'elle entendait tous les dimanches à la messe, et par les appels de la société et de l'Église de son temps, elle a découvert et approfondi le mystère du Christ Prêtre et du peuple de Dieu, peuple de prêtres. Elle a alors fondé la Congrégation, nous invitant à « *contribuer pour notre modeste part à révéler au monde, par notre conduite et par nos œuvres, ce qu'est l'Amour immense, insondable du Fils de Dieu, Prêtre éternel pour l'humanité* », ceci toujours dans un esprit de collaboration avec d'autres.

La fondatrice invitait les sœurs à la générosité et à la simplicité qui permettent la joie de voir la Parole de Dieu se réaliser, même quand cela paraît impossible... à l'image de Marie, lors de l'Annonciation. Espérons que beaucoup pourront entendre la même invitation !

LE DIALOGUE AVEC LES ARTISTES

Chantal Giraud et l'exposition « Chemins croisés »

L'art rend compte de vérités profondes et souvent inexprimables ; il invite l'homme à comprendre les réalités qui l'entourent et à remonter à la source de son être. Il est aussi l'expression belle et unique des talents qu'a reçus tout homme.

Ainsi la Maison de la Parole accorde une place importante à l'art contemporain dans sa diversité (peinture, sculpture, musique...). Lors du lancement des travaux en octobre 2010 Monseigneur Gérard Daucourt s'exprimait : **« Je souhaite que l'attention portée à l'accueil de nos contemporains et le dialogue entretenu avec les artistes invitent nos contemporains à la fréquentation régulière de la Parole de Dieu et donc de cette Maison de la Parole ».**

L'exposition de Chantal Giraud, intitulée «Chemins croisés», organisée à l'occasion de l'ouverture de la Maison de la Parole (MdP), est la première manifestation de cette volonté de dialogue avec les artistes.

Quelques mots sur l'artiste...

Chantal Giraud, architecte de formation, exerce une activité de création depuis plus de trente ans au travers de divers médias, particulièrement la peinture et le verre transformé par le feu.

Ses œuvres font l'objet de nombreuses expositions personnelles en France, au Mexique et en Tunisie. Elles donnent aussi souvent lieu à des installations en dialogue avec les espaces qui les reçoivent tels que la cathédrale de Digne, l'église Saint Sauveur et la Fondation Carzou à Manosque, le château de la Motte-Tilly, le cloître des Oblats et la chapelle du Sacré Cœur à Aix en Provence, le Beffroi Saint Germain l'Auxerrois à Paris ...

D'autres œuvres de verre sont parties prenantes de lieux consacrés, dans les églises de Manosque, Corbières, Aix en Provence et du monastère de Ganagobie.

Son atelier se situe en Haute Provence.

INTERVIEW de CHANTAL GIRAUD

Pourriez-vous revenir sur le titre de l'exposition inaugurale de la MdP : «Chemins croisés» ?

Pour la maison de la Parole située à la croisée des chemins dans la ville de Meudon nous avons mis en résonance des travaux récents de verre et de peinture, croisements de lumières et d'opacités éclatantes, qui parlent de « chemins croisés », d'une horizontale et d'une verticale, du ciel et de la terre mais aussi de carrefours où s'échangent des présents et proposent des métissages humains... Les chemins qui se croisent produisent le point essentiel d'un centre, lieu de rencontre avec les autres et avec soi-même.

Cette exposition est aussi le croisement et la réunion de forces amicales nées d'une rencontre avec Dominique Dessolin, OMI, aumôniers des artistes du diocèse d'Aix-en-Provence qui a exposé mon travail à Pâques, au cloître des Oblats et qui a conduit l'installation de la Maison de la Parole ; et d'une profonde et fraternelle amitié qui me lie à Ferrante Ferranti, photographe et Frère Philippe Markiewicz, moine bénédictin, tous deux architectes de formation.

Qu'est-ce qui vous a poussée à exposer dans un tel lieu ?

J'ai répondu avec joie à cette invitation, la maison de la Parole porte un beau projet initié par Monseigneur Daucourt, un lieu de silence et d'écoute qui offre un cadre architectural lumineux de dialogue avec l'installation des œuvres.

C'est une maison, une vraie maison. Proche mais en retrait de la ville animée, ici, le temps s'arrête un instant. Chacun peut ainsi se retourner vers lui-même, se mettre à l'écoute de la proposition artistique, entrer en communion avec l'autre.

Quelles correspondances décelez-vous entre la Parole et vos oeuvres ?

L'œuvre est louange ; comme le dit bellement Anca Vasiliu, « le ciel à toucher est à l'intérieur et non aux confins du monde ». Le sentiment de notre incomplétude nous invite à la création.

Le verre transfiguré par le feu et les pigments luminescents posés sur la toile composent un hymne à la matière et à la lumière, une parole de vie nourrie par la Parole. Le dessein que je poursuis est de faire l'unité, dans la lumière.

Quel vœu formulez-vous pour la MdP à l'aube de son ouverture ?

Je reprendrai un passage de la très récente audience générale du Pape :

« L'art est capable d'exprimer et de rendre visible le besoin de l'homme d'aller au-delà de ce qui se voit, il manifeste la soif et la recherche de l'infini. Bien plus, il est comme une porte ouverte vers l'infini, vers une beauté et une vérité qui vont au-delà du quotidien. Et une œuvre d'art peut ouvrir les yeux de l'esprit et du cœur, en nous élevant vers le haut...

Que la visite aux lieux d'art ne soit alors pas uniquement une occasion d'enrichissement culturel — elle l'est aussi — mais qu'elle puisse devenir surtout un moment de grâce, d'encouragement pour renforcer notre lien et notre dialogue avec le Seigneur, pour nous arrêter et contempler — dans le passage de la simple réalité extérieure à la réalité plus profonde qu'elle exprime — le rayon de beauté qui nous touche, qui nous « blesse » presque au plus profond de notre être et nous invite à nous élever vers Dieu. »

Quelle belle mission pour les « Bâtisseurs » de la Maison de la Parole !



Photo Ferrante Ferranti

Ma rencontre avec Chantal Giraud fut scellée devant le tabernacle de la chapelle de la Transfiguration, à Manosque. La lumière s'infiltre dans les épaisses parois, traverse la masse du verre puis émane en moirures bleutées. J'eus aussitôt le désir de photographier le carré translucide, tenté de cadrer au plus serré, comme happé par le couloir de lumière pour mieux en imaginer la source.

[...] Ainsi, en photographie comme en sculpture, c'est par la matière transfigurée que le caché peut être révélé. Notre regard émerveillé oublie alors les manques, s'appuie sur les présences pour mieux s'abîmer dans les coulisses d'un cosmos imaginaire. Et d'une Création aussi proche que vivante.

Ferrante Ferranti, photographe et écrivain

L'exposition « Chemins croisés »

Le diocèse de Nanterre a voulu jumeler l'inauguration de la Maison de la Parole à un événement artistique : le vernissage de l'exposition « Chemins croisés » par l'artiste Chantal Giraud. Née à Marseille, cette architecte diplômée en 1976 pratique une activité de plasticienne au travers de différents matériaux, particulièrement la peinture et le verre fusionné. Par des jeux de transparence, d'ombre et de lumière ses œuvres d'art entretiennent un dialogue avec l'espace qu'elles occupent. Chantal Giraud réalise plusieurs commandes pour des lieux consacrés (vitraux, croix, tabernacle, autel...).

Le thème de son exposition se réfère à la position de la Maison de la Parole : à la fois à la croisée des chemins de la Seine et du tramway, de l'eau et du fer, de la nature et de la technologie, à la croisée des chemins d'hommes et de femmes de tous horizons, à la croisée des voies de l'homme et des voies de Dieu...

Cette exposition présente 48 oeuvres : peintures et verres transfigurés, dont une œuvre maîtresse de 33 pièces de verre.

A travers l'exposition « Chemins croisés », il nous est proposé un parcours au cœur du travail de Chantal Giraud. Ce travail de création, qui mêle peinture aux traits épurés, cristallins et la sculpture de verres transformés par le feu, entre aujourd'hui en résonance avec ce nouveau lieu qu'est la Maison de la Parole au centre de la cité de Meudon... Maison de la Parole, du silence, du dialogue avec l'art contemporain, désirée par le diocèse, se souhaite comme un espace où peut s'entendre et s'accueillir les différents chemins qui continuent de dire la grandeur de l'homme aujourd'hui lorsque sa capacité créatrice est mise au service de sa dignité.

Se réapproprier la symbolique de la croix pour y entendre la nécessité et la subtilité des croisements qui fondent nos vies, telle est la première invitation que lance l'exposition...

Dominique Dessolin, OMI



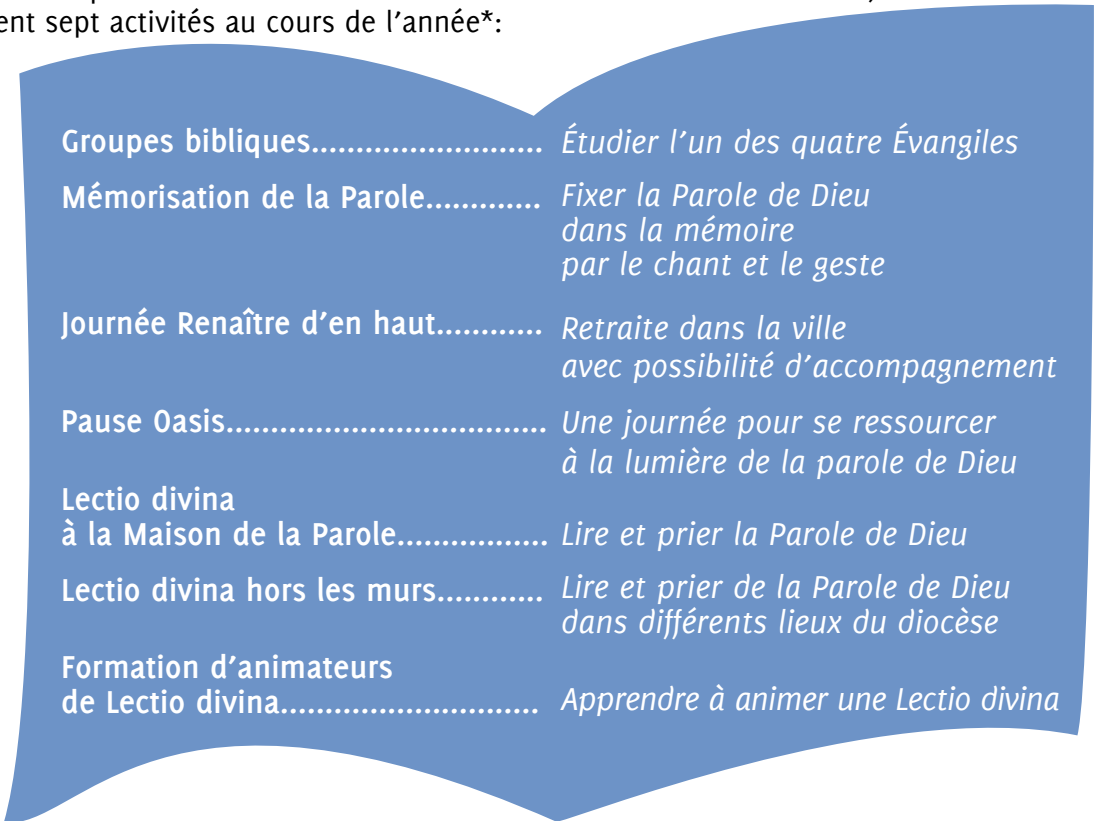
Photo Ferrante Ferranti



PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS DE LA MAISON DE LA PAROLE

Découvrir la Parole de Dieu

Dieu parle aux hommes. Il adresse un message d'amour à chacun personnellement. Pour permettre à nos contemporains de se mettre véritablement à l'écoute à sa Parole, la Maison de la Parole proposent sept activités au cours de l'année* :



Groupes bibliques.....	<i>Étudier l'un des quatre Évangiles</i>
Mémorisation de la Parole.....	<i>Fixer la Parole de Dieu dans la mémoire par le chant et le geste</i>
Journée Renaître d'en haut.....	<i>Retraite dans la ville avec possibilité d'accompagnement</i>
Pause Oasis.....	<i>Une journée pour se ressourcer à la lumière de la parole de Dieu</i>
Lectio divina à la Maison de la Parole.....	<i>Lire et prier la Parole de Dieu</i>
Lectio divina hors les murs.....	<i>Lire et prier de la Parole de Dieu dans différents lieux du diocèse</i>
Formation d'animateurs de Lectio divina.....	<i>Apprendre à animer une Lectio divina</i>

En plus de ces activités, la Maison de la Parole accueille des groupes du diocèse qui souhaitent organiser une réunion ou une journée autour de la Parole.

* Voir informations détaillées sur http://lamaisondelaparole.org/le_lieu ou sur le dépliant joint au dossier de presse

Événements exceptionnels

La Maison de la Parole a vocation d'organiser des événements tels que des conférences, concerts, rencontres, expositions, installations... L'exposition «chemins croisés» en est l'exemple.

Un public large

La Maison de la Parole ouvre ses portes aux personnes de toutes générations, de tous milieux, certaines ayant des liens avec l'Église, d'autres étant au seuil, d'autres enfin manifestant une simple curiosité pour la Bible. La diversité des personnes accueillies entraîne le projet vers quelque chose de vaste, qui dépasse la seule commune de Meudon.

Une organisation dynamique

L'organisation de la Maison de la Parole repose essentiellement sur des bénévoles regroupés en cinq « commissions » (Commissions Accueil, Communication, Art et Foi, Maison et Propositions) et sur la communauté des Auxiliaires du Sacerdoce qui vit sur place. La direction de la maison, ou « Équipe de coordination » (Eco), se compose de sept personnes : un représentant de chaque commission, une religieuse représentante des Auxiliaires du Sacerdoce et le responsable de la Maison de la Parole. L'Eco est nommée par l'évêque ou son représentant pour une durée de trois ans renouvelable une fois. Pour assurer la bonne gestion de la maison tous les bénévoles reçoivent une formation axée sur l'accueil, le respect, l'écoute des personnes en situation de détresse, etc.

PLANS ET PHOTOS DES BÂTIMENTS - PLAN D'ACCÈS

Visite de la maison

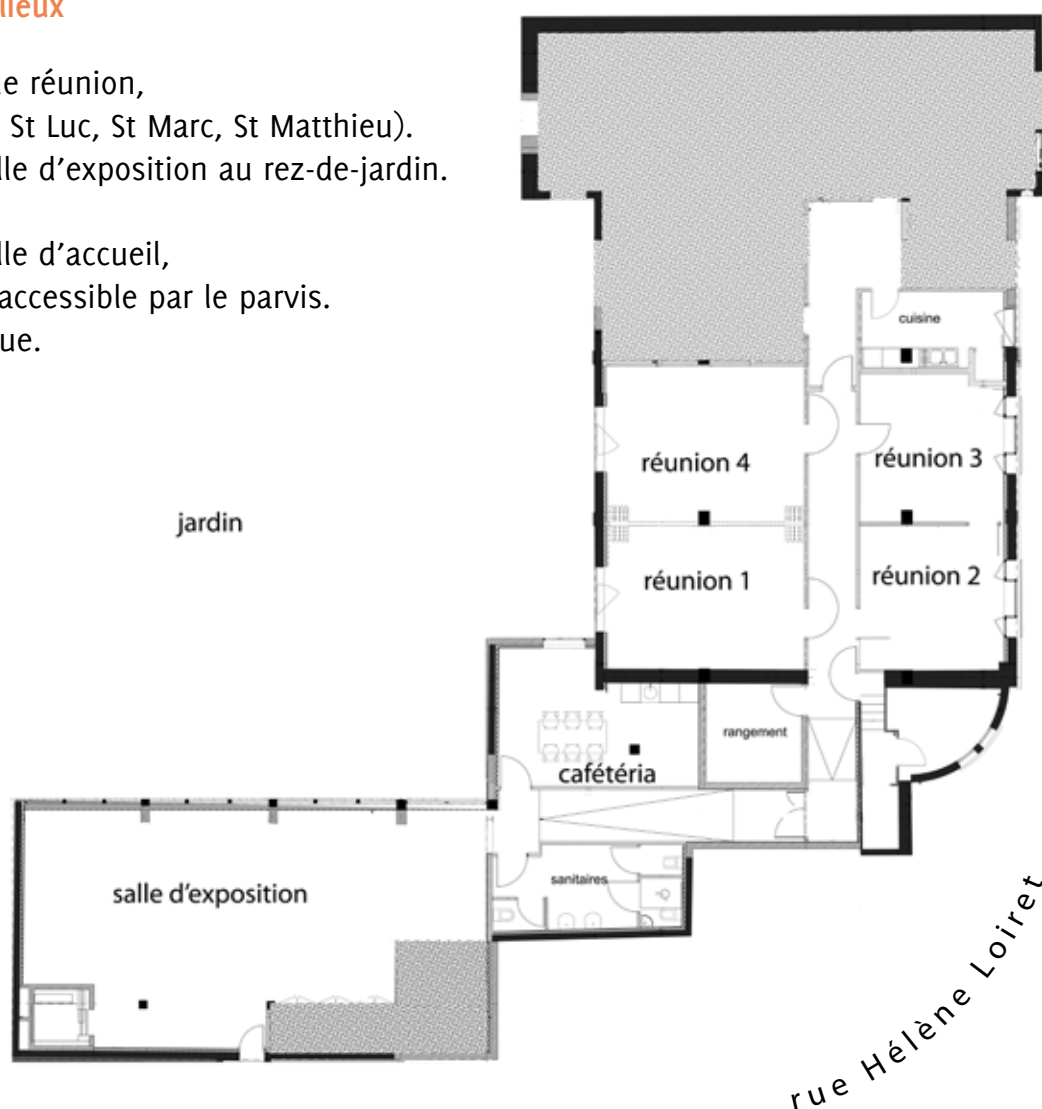
La porte s'ouvre sur le lieu d'accueil. C'est un seuil à franchir, à traverser. Le visiteur quitte le tumulte de la ville. Sous l'espace d'accueil, au rez-de-jardin, se situe la salle d'exposition ; il faut descendre pour y accéder ; c'est le début d'une démarche qui mène le visiteur à découvrir des œuvres d'art. C'est le lieu de dialogue entre les artistes contemporains et la Parole de Dieu. L'émotion esthétique donne à penser, elle éveille en nous le désir de fréquenter la Parole.

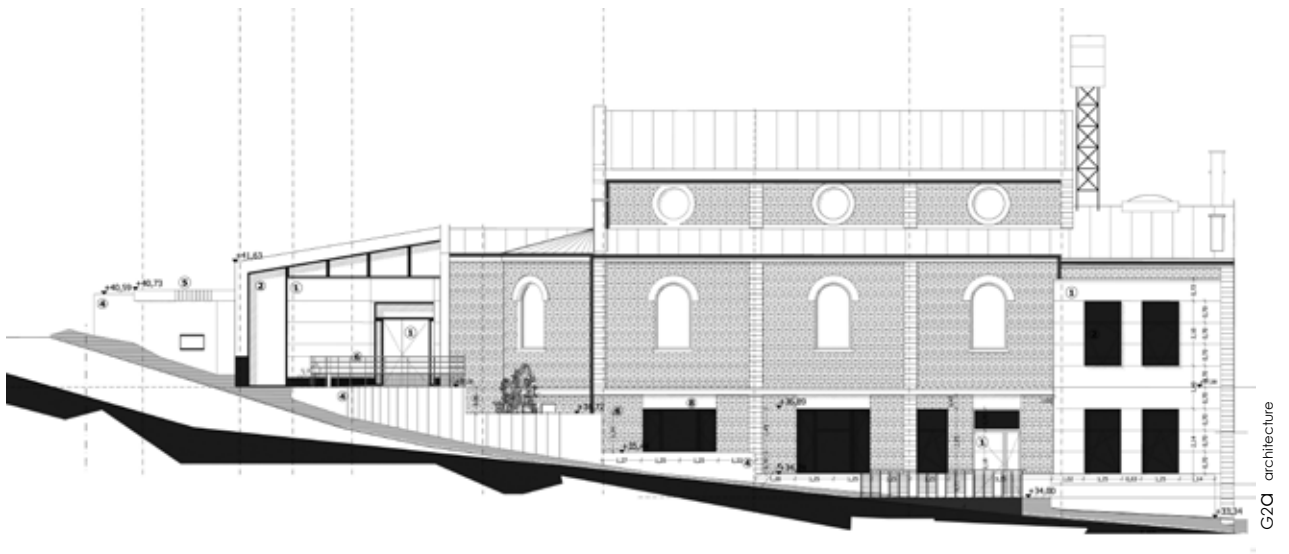
Les portes ainsi franchies, il est possible de s'ouvrir à la prière. Les espaces de lecture et de méditation invitent le visiteur à lire, à « ruminer » la Parole que Dieu lui adresse personnellement. Les prières communes, les moments de partage et d'enseignement prennent place dans les salles de réunion. Enfin, par la présence du Saint Sacrement et la célébration de la liturgie des heures, la chapelle est le lieu où s'incarne la Parole.

En habitant la Maison de la Parole, les Auxiliaires du Sacerdoce, communauté de sœurs à la spiritualité ignacienne, donnent véritablement vie aux bâtiments. Dans la journée, la cafétéria est ouverte à tous les visiteurs ; elle favorise les échanges.

Description des lieux

- Quatre salles de réunion,
(Salles St Jean, St Luc, St Marc, St Matthieu).
- Une grande salle d'exposition au rez-de-jardin.
- Un jardin.
- Une grande salle d'accueil,
avec cafétéria accessible par le parvis.
- Une bibliothèque.
- Une cuisine.





P.J.Lescure



P.J.Lescure



B. Girard



P.J. Lescure



B. Girard



B. Girard

La Maison de la Parole est installée rue Hélène Loiret à Meudon-sur-Seine, sur le site de la chapelle Notre-Dame-de l'Annonciation édifée au début du 20^e siècle. Sa vocation s'inscrit sur trois axes : accueil, prière et intelligence de la foi.



P.J. Lescure

La Maison de la Parole s'est dotée d'un nouveau logotype

A l'approche de l'ouverture de ses locaux, la Maison de la Parole s'est offerte un logotype plus stylisé, s'inscrivant dans un graphisme plus actuel et susceptible de permettre à un large public de se retrouver autour d'un signe à la fois simple et expressif.

Composé de trois éléments superposés, il est lisible d'un seul tenant.



En fond, un tracé au contour irrégulier de couleur orange suggère la forme d'une maison. Le choix du tracé simple, à la différence d'une forme pleine, appuie l'idée d'un lieu ouvert et accueillant. La couleur orange est un rappel des briques de la chapelle Notre-Dame-de-l'Annonciation autour de laquelle s'articulent les nouveaux bâtiments.

Par dessus se détache la forme d'un livre ouvert, rappel de la Bible et donc de la Parole. La forme est traitée en bleu. Bleu, couleur d'encre mais aussi rappel de la Vierge Marie.

Enfin, une croix, reprise de celle du logo diocésain, se détache sur le bleu du livre et se substitue au mur gauche de la maison.

La mention (ou accroche) « Diocèse de Nanterre », placée en dessous du logotype offre à ce dernier une assise stable, un socle, rappelant les fondations d'une maison. Quant au nom « la Maison de la Parole », il s'inscrit naturellement, comme un texte, sur le livre ouvert.

PLAN D'ACCÈS

ACCES TRANSPORT

Tramway :

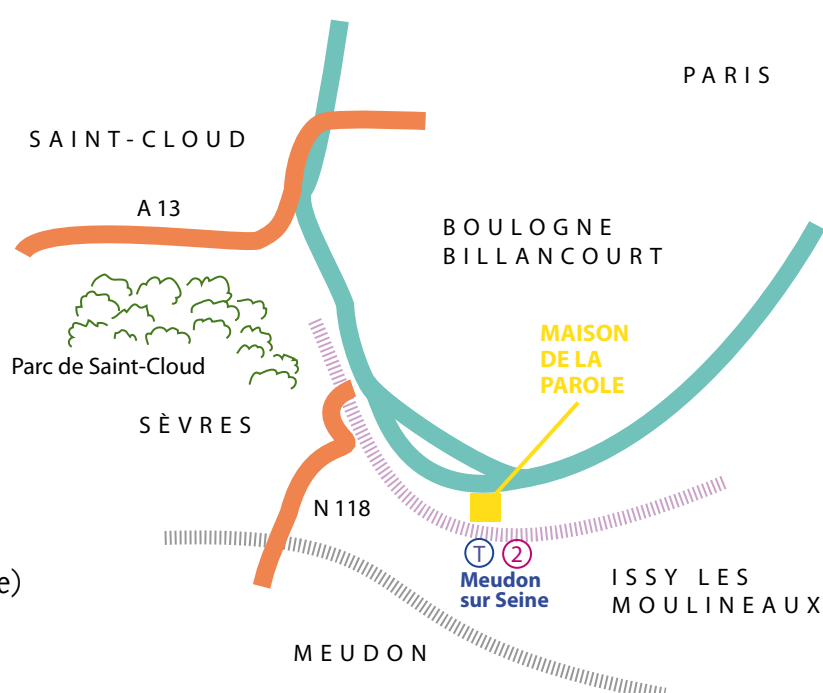
T2 - arrêt Meudon sur Seine

Gare SNCF :

(ligne Versailles / Montparnasse)

> gare Meudon Bellevue

> gare de Meudon





Diocèse de Nanterre

La Maison de la Parole
4bis, rue Hélène Loiret
92190 MEUDON
lamaisondelaparole.org