



Chantal GIRAUD

Masques de Saint-Cosme

Lors d'une première visite au Prieuré de Ronsard, Vincent Guidault m'a remis des livres dans un sac en Kraft portant le logo du prieuré.

Curieusement, j'ai tout de suite imaginé un ensemble de Kraft similaires peints flottant dans l'espace de cette précieuse demeure.

Un croquis réalisé dans le tgv du retour a fixé cette vision.

Le printemps de poètes cette année, célèbre les Afrique(s), thème déjà abordé par Daniel Leuwers il y a plus de 10 ans et qui a apporté une belle contribution à la collection des Livres Pauvres qu'il a initiée.

Daniel Leuwers, de passage à Manosque à l'occasion des "Correspondances", a découvert dans mon atelier les visages de terre enfumées et m'a proposé de les exposer à Saint-Cosme au printemps 2017.

Masques

La vision de mon Afrique imaginaire fixée dans ces sculptures de feu s'est poursuivie avec des terres et pigments sur les Kraft du Prieuré, puis sur des placards et enfin des "paroles" sur des verres fusionnés. Terre et verre en feu, pigments et papier recyclé me parlent intensément de l'Afrique.

Le regard, l'absence de regard, le visage de l'autre m'a toujours interpellée et ce travail de terre pétrie (comme la pâte humaine) cuite à haute température et noircie par la fumée scrute l'homme dans son altérité. Les masques incarnent nos ancêtres, nous ancrent dans la continuité de la vie et nous accordent au vivant.

Verre/palabre

La palabre, coutume de rencontre et de création, guide cette proposition d'écriture aux poètes du Livres Pauvre sur des verres enfumés.

La maison de Ronsard, case à palabre pour le temps d'un printemps ?

Cette exposition est pour moi un hommage/anniversaire à Jean Rouch, décédé dans la nuit du 18 au 19 février 2004 au Niger, avec qui j'ai échangé, partagé bien souvent aux Rencontres cinématographiques de Manosque, dont il était le parrain.

" Cet ingénieur ethnographe qui, par les moyens du cinéma n'aura cessé de suspendre des ponts entre les hommes." Jacques Mandelbaum

Et de songer au titre de son dernier film en 2002, « Le rêve plus fort que la mort ».

Manosque, le 19 février 2017